

Dubrovnik prošao, Split i Zadar ispali

Neovisni europski stručnjaci u užu izbor izabrali su Dubrovnik, Rijeku, Pulu i Osijek, a nisu uspjeli ući Split, Zadar, Zagreb, Varaždin i Đakovo. Dubrovčani slave uvjereni u završnu pobjedu, a splitski tim zatečen je odlukom

PIŠE MARIJANA CVRTLJA

Dubrovnik, Rijeka, Pula i Osijek nastavljaju daljnju bitku za izbor prve hrvatske Europske prijestolnice kulture 2020. godine, objavio je u petak u Kući Europe u Zagrebu Steve Green, predsjednik Povjerenstva neovisnih stručnjaka za izbor hrvatske Europske prijestolnice kulture. Nakon kandidature ukupno devet gradova i razgovora koje su od srijede do petka članovi povjerenstva vodili s njihovim predstavnicima, u drugu krug izbora ušla su četiri navedena grada. Iako je Dalmacija bila zastupljena s tri grada, Split i Zadar nisu imali sreće, kao ni Zagreb, Varaždin i Đakovo.

Splitski optimizam

Ime pobjednika i prve hrvatske Europske prijestolnice kulture 2020. godine, kada će tu titulu nositi zajedno s još jednim irskim gradom, trebalo bi biti poznato početkom iduće godine. Do tada će članovi povjerenstva obići gradove koji su ušli u užu izbor, a kreativni timovi dobit će priliku nadopuniti svoje kandidature u skladu s napercima povjerenstva.

Uvjereni smo da će u konačnici Dubrovnik ponijeti tu titulu. To je izazov na koji smo



Na dubrovačke adute povjerenstvo nije ostalo ravnodušno
NIKŠA DUPER / CROPIX



Predsjednik povjerenstva Steve Green

LIVIO ANDRIJIĆ/CROPIX

kao grad spremni. Naša kandidatura za prijestolnicu kulture katalizator je postupne promjene u životu grada, povezivanja kulturnog i kreativnog sektora, obrazovanja, okoliša. U drugoj fazi čeka nas veliki posao – nije krila ponos i sreću Tatjana Šimac Bonačić, zamjenica dubrovačkog gradonačelnika, koja je najavila da će u drugoj fazi nastaviti s kulturnom razmjenom i jačanjem kulturnih veza kako s hrvatskim gradovima, tako i onima u Europi i regiji, kao i s poznatim hrvatskim umjetnicima i kulturnim radnicima. "U toj fazi okrećemo se detaljnjoj razradi našeg koncepta 'Grad u nastajanju', s ciljem kulturnog planiranja budućnosti gra-

da", najavila je ona čestitajući svim protukandidatima. Manje oduševljenja bilo je u splitskom kreativnom timu u kojemu nisu krili razočaranje rezultatima: - Zatečeni smo odlukom. Reakcija povjerenstva na našu prezentaciju bila je odlična, stekli smo dojam da smo opravdali predanu aplikaciju. Ali, ponosni smo i sretni što smo mogli Europskoj komisiji prezentirati svoj grad.

Nastavljamo dalje, ovo nam je još veći poticaj za realizaciju onoga što smo zacrtali aplikacijom – komentirala je Maja Vrančić, članica splitskog kreativnog tima. Svim kandidatima čestitao je i ministar kulture Berislav Šipuš.